














Exponatenliste  
Q-Galerie für Kunst in Schorndorf 2021

	<p>n°13.2019 ohne Weiteres (schweben) <i>without further ado (float)</i></p>	<p>Cannstatter Travertin <i>Cannstatter Travertine</i></p>	<p>14 x 44 x 27 cm</p>	<p>3.600,-- €</p>
	<p>n°12.2019 ohne Weiteres <i>without further ado</i></p>	<p>Muschelkalk <i>Shell Limestone</i></p>	<p>16 x 42 x 24 cm</p>	<p>2.200,-- €</p>
	<p>n° 18.2020 ohne Weiteres (zwischen wünschen und lassen) <i>without further ado (between desire and letting go)</i></p>	<p>Kelheimer Auerkalk <i>Kelheimer Limestone</i></p>	<p>22 x 45 x 43 cm</p>	<p>4.900,-- €</p>

	<p>n°1_2021 ohne Weiteres (Sanftmut) <i>without further ado (gentleness)</i></p>	<p>Diabas <i>Diabase</i></p>	<p>32 x 90 x 45 cm</p>	<p>14.280,-- €</p>
	<p>n°2_2021 ohne Weiteres (Umwandlung) <i>without further ado (conversion)</i></p>	<p>Fränkischer Jura <i>Franconian Jura Limestone</i></p>	<p>23 x 93 x 21 cm</p>	<p>6.405,-- €</p>
	<p>n°19.2020 ohne Weiteres (zuverlässig verletzlich) <i>without further ado (reliable vulnerable)</i></p>	<p>Carrara Marmor</p>	<p>36 x 25 x 14 cm</p>	<p>3.900,-- €</p>

	Titel	Guss am	herausgeschält am	Rezeptur	Maße h / b / t	Preis
	inside out II	25.08.15	31.08.15	Portlandzement mit Zuschlagstoffen (Ölschiefer an Lauterstrand und auf einer kleinen Kiesinsel gesammelt), Lauterwasser	23 x 25 x 25	1.182,00
	inside out IV	02.09.15	07.09.15	Portlandzement mit Zuschlagstoffen (Ölschiefer an Lauterstrand und auf einer kleinen Kiesinsel gesammelt), Lauterwasser	25 x 27 x 27	1.164,00
	inside out IX	28.09.15	01.10.15	Portlandzement mit Zuschlagstoffen (Sand und kleine Steine an windig-sonnigem Morgen an Lauterstrand gesammelt, kalte Füße, Eisvogel heute nicht da – 27.9.2015), Lauterwasser	26 x 25 x 26	1.164,00
	inside out XII	29.10.15	02.11.15	Portlandzement mit Zuschlagstoffen (an sehr sonnigem, warmen Herbsttag an kleinem Bach am Waldrand nahe der Jodquelle in letztem Grün der Wiesen aus kaltem Wasser vielfarbige kleine Steine durch meine Finger gesiebt – am 24.10.2015 bei Lobach/Allgäu), Wasser aus dem Lobach an der Brücke Lobach	16 x 18 x 19	750,00
	inside out XVII	25.05.16 mit neuem Portland- zement	14.06.16	Sand und Kies an stürmisch-kaltem Morgen des 23.5.2016 mit Wind auf meiner Haus am Seeufer in Wangen/Bodensee gesammelt. Wasser aus aufgewühltem Bodensee/Ufer Wangen	15 x 26 x 27	1.246,00

	inside out XXII	02.02.17	10.02.17	<p>wärmer, windiger Tag (22.2.2016) auf dem Weg zum Acker am Seebach gelandet, auf einer Wurzel hockend Steine aus dem Bach genommen, handweise, wunderschöne kleine, schwarz-bunt und schillernd; Wasser kalt; beruhigend; Wächter gefunden. Fast ein Jahr später, am 2.2.2017, größere Steine aussortiert für feineren Guss. Schmelzwasser aus dem durchs Tal rauschenden Zipfelbach in meine Flasche laufen lassen. Winterzeiten vermengen sich.</p>	26 x 24 x 24	1.290,00
	inside out XI	14.10.15	16.10.15	<p>Portlandzement mit Zuschlagstoffen (Sande aus einem trockenen Bachbett gegraben, größere und kleinere Granitsteine aus dem Waldboden und von ausgespülten Erdturmchen geklaubt, bei sanftem Wind im Wald oberhalb von Le Spoix, Vogesen), Quellbrunnenwasser der Ferme le Spoix, Vogesen, und übriges Bergbachwasser vom Nenzinger Himmel, Österreich, die letzten drei Schlucke selbst getrunken</p>	27 x 33 x 33	1.380,00